2026/2027

Kultura
Turnov

Katalog kulturní sezóny



Vážení diváci,
po celý svůj profesní život narážím na otázku, k čemu je vlastně ta kultura dobrá. Vždyť stojí tolik peněz, a tak málo jich generuje… Navíc z ní neplyne ani žádný bezprostřední užitek. Kultura nevyřeší problémy s dopravou, ani nezajistí víc parkovacích míst. Nenavýší kapacity škol a školek, nezmodernizuje nemocnici, neopraví ani jeden chodník nebo sloup veřejného osvětlení. Tak k čemu vlastně je? Vím, je to hloupá řečnická otázka. Ale kdybyste tušili, kolikrát já už na ni musel odpovídat! Tak si to pojďme ještě jednou připomenout:

Kultura pomáhá držet společnost pohromadě. Lidé potřebují vědomí společné identity, jinak by se společnost rozpadla na izolované jednotlivce.

Kultura rozvíjí empatii. Divadlo, literatura, film nebo výtvarné umění umožňují vidět svět očima jiných lidí často lépe než čistě faktické informace. Navíc jsou zdrojem inspirace.

Kultura nás učí pracovat s nejistotou a složitostí. Umění často neukazuje jednoduché odpovědi, ale nutí člověka přemýšlet. A to se v životě vždycky hodí.

Kultura funguje jako paměť společnosti. Historie není jen seznam dat; kultura uchovává atmosféru doby, zkušenosti i hodnoty minulých generací.

Kultura je prostorem pro kritiku moci. Divadlo, literatura nebo film často upozorňují na problémy dřív, než politika nebo média. Není nad zdravě kritické myšlení!

Kultura pomáhá duševnímu zdraví. Hudba, četba nebo návštěva divadelního představení mohou snižovat stres, samotu a pocit odcizení. Jak osvobozující je to pocit od srdce se zasmát nebo si poplakat…

Kultura posiluje kreativitu i mimo umění. Společnosti s bohatou kulturní scénou jsou často inovativnější i v dalších oblastech lidské činnosti.

Kultura vytváří civilizační kontinuitu, bez ní by každá generace začínala téměř od nuly. Navíc dává životu rytmus a výjimečnost.

Kultura pomáhá překonávat krize. Ve válkách, v období totalit nebo během katastrof lidé často sahají právě po hudbě, humoru, poezii nebo jiné literatuře. Vzpomeňte na covid.

Kultura je znakem svobody. Tam, kde kultura a umění mohou svobodně existovat, bývá obvykle větší prostor i pro svobodné myšlení obecně. A naopak.

Katalog, který držíte v ruce, nabízí opět spoustu krásných kulturních zážitků – divadla pro všechny věkové i zájmové skupiny, koncerty klasické hudby včetně jednoho baletního představení, na plátně Kina Sféra další skvostné operní a baletní produkce, cestovatelské výpravy do celého světa. Ale samozřejmě se sem nevejde vše. Nezapomínejte proto ani na talkshow Pohovka, na koncerty místních i celorepublikově respektovaných alternativních kapel v Klubu Kus, na náš Kavárenský kvíz a přednáškové cykly, na plesy a taneční kurzy, na všechny ty krásné filmy v našem „kamenném“ i letním kině. Kultury má Turnov hodně, a to je dobře.

David Pešek
a tým Kulturního centra Turnov

Základní principy prodeje abonentních vstupenek

- Prodej abonentních vstupenek na Turnovské hudební večery a Moje divadlo bude zahájen ve středu 1. července 2026, přičemž v červenci mají přednostní právo nákupu stávající abonenti
- Základní cena abonentní vstupenky na Turnovské hudební večery je 1 400 Kč, senioři nad 65 let zaplatí 1 100 Kč; děti do 15 let mají na koncerty (s výjimkou MHF Lípa Musica) vstup zdarma
- Pokud si divák z cyklu Moje divadlo vybere minimálně šest představení, získá automaticky 20% slevu na celkový nákup; tuto slevu lze uplatnit pouze při osobním nákupu na recepci Střelnice
- Platbu za abonentní vstupenky lze provést hotově i bezhotovostně na recepci Střelnice, Markova 311, Turnov, případně po domluvě převodem na účet
- Platba za vstupenky stávajících abonentů musí být připsána na účet Kulturního centra Turnov nejpozději do 31. července 2026, nezaplacené rezervace budou uvolněny a nabídnuty dalším zájemcům od pondělí 3. srpna 2026
- Platba za nové abonentní vstupenky musí být připsána na účet Kulturního centra Turnov nejpozději do dne předcházejícího dni prvního představení daného cyklu
- Abonenti Turnovských hudebních večerů obdrží své vstupenky poštou v dostatečném předstihu před prvním představením společně s pozvánkou
- Vstupenky na Moje divadlo obdrží diváci bezprostředně po jejich zaplacení
- Abonentní vstupenky jsou přenosné, využít je proto může kdokoliv
- Vstupenky na představení všech ostatních cyklů jsou v prodeji již od 1. července 2026

Více informací na kulturaturnov.cz
Změna programu vyhrazena

Moje divadlo

ne 25/10 2026 19:30

Vyrozumění

Vršovické divadlo MANA

Skrze umělou byrokratickou řeč ptydepe se budují či ničí kariéry, umělý dezinformační jazyk je nejen pramenem nedorozumění, ale i prostředkem útlaku a nátlaku. Hrátky úředníků o posty a privilegia líčí Havel s bravurní nadsázkou a strhujícím humorem. Snaha manipulovat svými bližními a schopnost zahodit pro kariérní postup veškeré zábrany nebyly výsadou jen generace 60. let. Dnes máme sice svobodu, ale zároveň osvědčujeme talent, jak se učinit nesvobodnými svými ambicemi či hamižností. A od srdce se zasmát tomu, co ve skutečnosti je víceméně obludné, může být velmi osvobozující.

autor: Václav Havel / **režie:** Milan Kačmarčík /
dramaturgie: Věra Mašková /
scéna a kostýmy: Linda Holubová
hrají: Vilém Udatný, Radek Valenta, Jakub Kropáček, Bořivoj Čermák, Dana Černá, Tereza Vítů, Tomáš Vlček, Tobiáš Frýdl, Milan Kačmarčík (ze záznamu)

délka představení: 150 minut včetně přestávky
vstupné v předprodeji 560 Kč/ 590 Kč, na místě 690 Kč







so 15/11 2026 19:30

Fušeři

Divadlo Na zábradlí

Hobbymarket. Místo, kam se vydávají lidé před tím, než si pokusí splnit své stavitelské sny, místo, kde člověk rozvíjí svůj vztah k přírodě, kde se stává kutilem. Ale také místo vyhořelých zaměstnanců, frustrovaných zákazníků, vynalézavých zlodějů a nenávistných reklamací.

Inscenace Anny Davidové volně vychází ze stejnojmenného knižního debutu Mikuláše Křepelky, který formou deníkového zápisu drze a provokativně zachycuje všednodenní realitu vedoucího hobbymarketu, kterým po mnoho let sám byl.

režie: Anna Davidová /
koncept, scénář: Anna Davidová a Boris Jedinák /
dramaturgie: Boris Jedinák /
scéna, kostýmy: Marek Cpin / **hudba:** Ivan Acher /
asistent režie: Petr Martiš
hrají: Anežka Kubátová, Magdaléna Sidonová, Miloslav König, Vojtěch Vondráček, Michal Bednář, Jakub Žáček, Vojtěch Hrabák

délka představení: 95 minut bez přestávky;
upozornění: střelba, kouř, nahota, vulgarismy
vstupné v předprodeji 560 Kč/590 Kč, na místě 690 Kč







út 15/12 2026 19:30

Eliška a ta druhá

Geisslers Hofcomoedianten

Eliška a Markéta. Dvě sestry. A to je právě ten problém. Jedna má na první pohled všechno, druhé ke štěstí přebývá starší sestra. A to je nanic. Hlavně když je rok 1600 něco a od vás se chce jen, abyste přivedla na svět potomka. Zdravého, inteligentního a mužského. Jenže, co když máte i nějaké plány? Co musíte udělat proto, aby Vás někdo konečně vyslechl?

Dvě sestry – dědičky jedné z nejbohatších českých rodin na prahu třicetileté války. Dvě svatby a jeden výbuch. Historické drama o moci, která rozkládá rodinu, víru i spravedlnost, a o ženách nucených vládnout v systému, který je od počátku nastaven proti nim. Podle skutečné události.

režie: Petr Hašek / **dramaturgie:** Helena Koblischková
hrají: Eva Henel Burešová, Clauidia Eftimiadisová, Vojtěch Franců, Martin Bohadlo





délka představení: 80 minut bez přestávky
vstupné v předprodeji 360 Kč/390 Kč, na místě 490 Kč

so 9/1 2027 19:30

Lhářky

Divadlo LETÍ

Jedna věří v kapitalismus plný disciplíny, druhá v socialismus plný salámu. Hořká komedie o tom, že nejsilnější pravda je jen lež, které se neumíme vzdát.

Dvě stárnoucí ženy, jeden dům. Jiřina sní o uznání a mětském salámu, Kamila sní o tom, že neumře, a radši nevychází. Svět venku je totiž příliš nebezpečný. Viry a ledovka číhají na každém kroku. Jiřina chodí do sámošky pro salám a obdiv – ale už dlouho nebude. Přichází totiž mladá Eliška s děsivou vizí budoucnosti. Starý svět jde k zemi, nový je už za rohem. Ale je o co stát? A kdo vydrží déle lhát, aby se nemusel měnit?



autor: Klára Vlasáková / **režie:** Natália Deáková / **scénografie:** Pavel Svoboda / **hudba:** Jakub Kudláč / **kostýmy:** Jana Smetanová
hrají: Natália Drabiščáková, Pavla Tomicová a Simona Lewandovská

délka představení: 90 minut bez přestávky
vstupné v předprodeji 660 Kč/690 Kč, na místě 790 Kč





so 13/2 2027 19:30

My, Havlíček

StageFlow a Karolína Meixnerová

Tři tváře jednoho muže. Jeden příběh, ale tři verze. Karel Havlíček Borovský – básník, satirik, novinář a politik, pro kterého ten skutečný boj o život začíná až po smrti. Hra, která stejně jako Havlíčkův osud balancuje na pomezí tragédie a satiry. O hrdinství, pravdě a o tom, co z lidí dělá historie – a co z historie dělají lidé.

scénář: Karolína Meixnerová /
režie a dramaturgie: Marek Blažíček /
scénografie: Adéla Ticháčková / **produkce:**
Vojtěch Sochor, Anna Křepínská, Adéla Růžičková

hrají: Pavel Batěk, Sára Černochová, Martin Überall, Tomáš Novotný







délka představení: 70 minut bez přestávky
vstupné v předprodeji 360 Kč/ 390 Kč, na místě 490 Kč

pá 5/3 2027 19:30

Urna na prázdném jevišti

LA divadlo

Na prázdném jevišti se scházejí tři herečky a mladá operní diva, aby se rozloučily s náhle zemřelým režisérem, jenž zemřel uprostřed zkoušek Macbetha. Zpočátku obyčejný obřad se mění v jízlivý spor o divadlo, minulost i budoucnost.



scénář a režie: Martin Čičvák /
dramaturgie a překlad: Matěj Dadák /
kostýmy: Gábina Páralová / **hudba:** Ivan Acher
hrají: Stanislava Jachnická, Kateřina Pindejová, Lada Jelínková / Daniela Šinkorová, Linda Stránská

délka představení: 90 minut bez přestávky
vstupné v předprodeji 460 Kč/490 Kč, na místě 590 Kč





ne 18/4 2027 19:30

Konkurz

Losers Cirque Company

Akrobatická show pestrá jako vylhaný životopis. Losers Cirque Company uvádí inscenaci Konkurz, ve které o vítězi rozhodnou sami diváci.

„My se vám ozveme!" Věta, kterou alespoň jednou v životě slyšel každý. Dnes zazní znovu. Skutečně se ozvou ale jen jednomu z uchazečů, kteří se vyzbrojeni vyladěnými „CVčky" právě pouští do boje o... O co? Záleží na tom vůbec? Budoucí vítěz teď musí odložit své pravé já, servítky a sebeúctu a dokázat, že je nejlepší. Uspět ve hře bez jasných pravidel rozhodně nebude snadné. Kdo přísné porotě předloží nejopojnější koktejl z talentu, přetvářky a ostrých loktů?

scéna a režie: Petr Horníček /
dramaturgie: Matěj Randár /
kostýmy: Lucie Červíková / **hudba:** Kirill Yakovlev /
choreografie: Tomáš Pražák
hrají: Karolína Křížková / Tomáš Pražák,
Sára Stoulilová, Ester Josefína Vandasová,
Jiří Bělka / Marek Petráček, Lukáš Borik, Petr Dlugoš,
Petr Dvořák, Adam Rameš, Kirill Yakovlev / Václav Hoskovec, ze záznamu Josefina Horníčková

délka představení: 90 minut bez přestávky
vstupné v předprodeji 460 Kč/490 Kč, na místě 590 Kč







čt 6/5 2027 19:30

Oko tygra

Komorní divadlo Kalich

Markus Malin se rozvedl, našel si mladou přítelkyni a koupil sportovní auto, začal chodit do solária a boxerského klubu a teď po sedmi měsících může zodpovědně říct, že... euforie vyprchala a on by se rád vrátil ke své ženě Marion a dětem. Ti ovšem mají zásadní podmínku. Okamžitě začne chodit na terapii proti krizi středního věku. Jak směšné!

Autor nechává svého hrdinu bezohledně otevřeně, bezostyšně upřímně, ale především vtipně vyprávět o tom, co žádný chlap nepřizná jenom tak. Nevynechává při tom ani leckteré tabu, jako např. sex v manželství. Je to ironické a pravdivé nastavení zrcadla – mužům i ženám.

autor: Stefan Vögel / **překlad:** Iva Michňová /
režie: Jakub Nvota / **scéna a kostýmy:** Miroslav Král /
producent: Michal Mazač
hraje: Marek Němec

délka představení: 105 minut včetně přestávky
vstupné v předprodeji 660 Kč/690 Kč, na místě 790 Kč







Volná divadelní představení

st 18/11 2026 19:30

Zamilovaný sukničkář

Divadelní společnost Háta

Harry Douglas, záletný americký velvyslanec ve Velké Británii, řekne své ženě Lois, že odjíždí na víkend do Skotska hrát golf. Lois naopak Harrymu oznámí, že bude na víkend v lázních. Harry se ovšem tajně vrací do prázdného domu, jelikož si naplánoval milostné dostaveníčko s přitažlivou sousedkou. Ambasáda mezitím čelí hrozbě bombového útoku, a tak Harryho sekretářka a kapitán americké námořní pěchoty přijíždějí do velvyslancovy rezidence vybudovat krizový štáb. Kapitán nechává pozemek střežit vojáky, takže nikdo nemůže pryč. Jak tohle dopadne?

autor: Michael Parker / **režie:** Roman Štolpa / **překlad:** Pavel Dominik / **výprava:** Zbyněk Simčišin / **kostýmy:** Zuzana Straková / **stavba, světla, zvuk a inspice:** Ivan Naumovič, Martin Cibula, Jan Zadražil
hrají: Lukáš Vaculík, Viktor Limr, Filip Tomsa / Lukáš Pečenka, Juraj Bernáth, Kristýna Kociánová / Hana Kusnjerová, Mahulena Bočanová / Adéla Gondíková / Betka Stanková, Olga „Háta" Želenská, Ivana Andrlová / Pavla Vojáčková







délka představení: 1 hodina a 40 minut včetně přestávky
vstupné v předprodeji 560 Kč/590 Kč, na místě 690 Kč

st 17/2 2027 19:00

Můj báječný rozvod

Agentura Jan Balzer

Laskavá komedie, kterou irská autorka věnovala všem, kteří ne vlastní vinou zůstali sami. Všech patnáct postav vytváří Eliška Balzerová.

Hra se poprvé uváděla v irském Druid Theatre, odkud se přesunula do londýnského divadla Apollo ve West Endu, kde obdržela cenu Olivier nomination for Best Entertainment. I když se od doby svého vzniku hraje ve 32 zemích, autorka uvádí, že pražská produkce patří mezi její nejoblíbenější.

Od premiéry v roce 2003 se představení těší nepřetržitému zájmu diváků a je dosud nejdéle uváděným titulem Geraldine Aron v jedné zemi.

autor: Geraldine Aron / **režie:** Filip Nuckolls / **scénografie:** Miloň Kališ / **kostýmy:** Katarína Hollá / **světelný design:** Michal Stehlík / **překlad:** Pavel Dominik
hraje: Eliška Balzerová

délka představení: 140 minut včetně přestávky
vstupné v předprodeji 660 Kč/ 690 Kč, na místě 790 Kč







Divadlo dětem

so 24/10 2026 10:00

Zahrada

Divadlo Krapet

To šlo jednou pár kluků do školy. Tak šli a cestou uviděli ve vysoké zdi z kamene starou železnou branku, celou rezavou...

Tajemství a kouzla mají rádi velcí i malí. A co teprve, když se ocitnou v takové tajemné Zahradě plné překvapení. Hlídá ji zlomyslný kocour, mluvící trpaslík, v jezírku plave sečtělá velryba a když už je nejhůř, tak pomůžou legrační sloni. A právě do takové zahrady se zatoulají tři zvědaví kluci. A s nimi se můžete zatoulat i vy. Podle knihy Jiřího Trnky Zahrada

scénář: Michaela Sajlerová, Zdeněk Tomeš /
scéna a kostýmy: akademická malířka Klára Trnková
hrají: Zdeněk Tomeš, Kryštof Nohýnek, Jiří Kohout, Aleš Říha, Václav, Patrik Vojtíšek, Martin Dusbaba, Michaela Sajlerová, Marcela Šiková

pro děti od 3 let
délka představení: 60 minut
jednotné vstupné 160 Kč, děti do 3 let zdarma



so 28/11 2026 10:00

Radujme se, veselme se!

Divadlo U staré herečky

Narodilo se neobyčejné děcko. Nikoli v porodnici, ale v chlévě, na seně. Místo inkubátoru ho zahříval osel a volek. Ano, byl to kluk a dali mu jméno Ježíš. A i když jsme v roce nula, bez internetu a mobilů, přesto o tom okamžitě věděla půlka světa! Tehdy byl nejvyspělejší informační technologií Archanděl Gabriel. Ten šťastnou zprávu zvěstoval a svět se dal do pohybu. Hvězdy, andělé, ovce, pasáčci, Marie, Josef, a nakonec i Herodes...

scénář: Jarmila Vlčková /
hudba: Jiří a Petr Vyšohlídovi /
výprava: Barbora Jakůbková / **loutky:** Luděk Joska
hraje: Jana Vyšohlídová

pro děti od 4 let
délka představení: 35 minut
jednotné vstupné 160 Kč, děti do 3 let zdarma





so 19/12 2026 10:00

Om a Oma slaví Vánoce

Nosálci

Sourozenci Om a Oma slaví Vánoce. Komická dvojka dvou malých dětí, ztvárněných velkými pohyblivými maskami, se už nemůže dočkat Štědrého večera. Zatímco rodiče pořád něco chystají, děti zdobí perníčky, oblékají se, a tajně vybalují nalezené dárečky. Překvapení, které pro ně Vánoce chystají, jim však vyrazí dech!

scénář, režie, hrají: Jana a Ondřej Nosálkovi /
scénografie: Iva Zemanová /
hudba: Marek Doubrava

pro děti od 3 let
délka představení: 40 minut
jednotné vstupné 160 Kč, děti do 3 let zdarma





so 23/1 2027 10:00

Do hajan!

Divadlo Drak

Všem dobře známá situace, kdy už by děti měly jít spát, ale najednou v sobě objeví netušenou zásobu energie a zjišťují, že se jim ještě ani trochu spát nechce. To vše k pramalé radosti tatínka, který si maloval, jak je bez problémů uloží do postele.

Autorská inscenace režisérky Veroniky Poldauf Riedlbauchové stojí na pomezí poetického fyzického divadla a klaunské grotesky.

námět: Veronika Poldauf Riedlbauchová, Marianna Stránská / **režie a choreografie:** Veronika Poldauf Riedlbauchová / **scénografie:** Marianna Stránská / **hudba:** Jan Čtvrtník / **dramaturgie:** Tomáš Jarkovský / **lightdesign:** Michal Kříž

pro děti od 3 let
délka představení: 45 minut
jednotné vstupné 160 Kč, děti do 3 let zdarma





so 13/2 2027 10:00

Tatínek není k zahození

Lokvar

Tři pohádky podle stejnojmenné knížky. První pohádka vypráví o tom, jak se tatínek a maminka seznámili. Ve druhé se dovídají, že v domě, ve kterém bydlí, straší, a ve třetí onemocní dítě.

Hrají dva herci, živě, s velkými i malými loutkami a v bohaté výpravě, kde je drak lidožrout, radnice, město, domov, sklep, strašidla i sousedé. A taky dva psi. A všechno je to o tom, že se tatínek a maminka mají rádi, i jejich děti – bratr se sestrou, drží spolu, přestože se někdy hádají a perou. A jedině tak se podaří všechna strašidla, nemoci a draky překonat.

scénář: Arnošt Goldflam, Ivana Lokajová, Peter Varga / **režie:** Arnošt Goldflam / **výprava:** Barbora Hubená / **hudba:** Pavel Kučera **hrají:** Ivana Lokajová a Peter Varga

pro děti od 3 let
délka představení: 50 minut
jednotné vstupné 160 Kč, děti do 3 let zdarma





so 17/4 2027 10:00

Ošklivé kačátko

Divadlo U staré herečky

Kdo si počká, ten se dočká! Klasický příběh na motivy H. Ch. Andersena sleduje cestu malého kačátka, které bylo vyhnáno z domova. Ačkoli je statečné, a přes všechny ústrky stále plné optimismu, dokáže samo přežít zimu? Promění se na jaře v krásnou labuť?

autor: Peter Ďurica, Ernest Val'ko / **hudba:** Vincent Jaš / **texty:** Jana Ozoráková / **scénografie a loutky:** Dana Malá

pro děti od 4 let
délka představení: 40 minut
jednotné vstupné 160 Kč, děti do 3 let zdarma





Divadlo větším

ne 22/11 2026 17:00

Bratří speciál

Bratři v tricku

Jedinečné a neopakovatelné představení, o jehož průběhu rozhodují diváci. Bratři v tricku přivážejí rekvizity pouličních představení. Ať už to je představení Malíři, kultovní Prasečí cirkus nebo letní Běžkařská odysea a Pošťáci. Račte si připomenout či doplnit chybějící zážitky. Bratří speciál, to jsou pečlivě vybraná čísla nejen z jejich představení, vložená do klobouku. Račte losovat!

Zveme vás na neutuchající studnici humoru – laskavého i sebeironického, v kombinaci s bravurně zvládnutým žonglérstvím.

pro děti od 6 let
délka představení: 60 minut
jednotné vstupné 220 Kč





ne 17/1 2027 17:00

CirKus Los Animales Fantásticos

Loutky bez hranic a Divadlo bratří Formanů

Slovutný principál lišák Ricardo cestuje světem se svou zvířecí show, která nemá obdoby. Obdivuhodná zvířata – malá, velká, rychlá, létající, plazící se, suchozemská, vodní i obojživelná. Všechna jsou jedinečná, všechna jsou výjimečná, stejně jako jejich příběhy. Víte, jak rychlý je zajíc? Jak chytrý je červ? Co umí slepičí klaunky? A proč pláče krokodýl? Přijďte to zjistit do jedinečného cirkusu. Loutková podívaná s živou hudbou inspirovaná bajkami z různých koutů světa.

scéna a loutky: Matěj Forman, Jitka Barnetová / **hudba:** Kieren Alexander, Jaroslav Čermín Noga / **pohybová spolupráce:** Eliška Brtnická / **světla:** Philippe Leforestier / **produkce:** Eva Roškaňuková, Tereza Pospíchalová
vymysleli, hrají a zpívají: Dora Bouzková, Lukáš Bouzek, Kieren Alexander, Jaroslav Čermín Noga

pro děti od 6 let
délka představení: 75 minut
jednotné vstupné 220 Kč





Divadlo batolatům

st 21/10 2026 10:00

Balalanc

Damúza

Horko, vítr, kámen, strom. Strom a na něm list. Ten nejzelenější list. Ale jak se k němu dostat?

Stát poprvé pevně na nohou a koukat na svět z výšky vůbec není lehká věc. Navíc, když máte dlouhé nohy, vysoký krk a jste žirafa. Chce to možná jen trochu odvahy. Ale když ten nejšťavnatější list je tak hrozně vysoko!

Balalanc je jemný příběh o hledání rovnováhy, o odvaze růst a objevovat, abychom mohli poznávat svět kolem. A je taky o důvěře, kterou potřebujeme, abychom se dokázali postavit na vlastní nohy.

režie: Michaela Váňová / **scénografie:** Iva Ščerbáková / **hudba:** Ondřej Rychlý
hrají: Ema Brezinová a Karolína Kubešová

pro děti od 10 měsíců do 3 let a jejich rodiče
jednotné vstupné 150 Kč





st 2/12 2026 10:00

Kolotoč

Damúza

Nonverbální pohybové představení s živou hudbou. Otoč kolotoč a objev s námi, co v sobě ukrývá. Svět domova, kde se i zdánlivě obyčejné věci mění v hru. Toč, otoč a pootoč!

koncept: Karolína Křížková, Andrej Lyga /
hudba: David Lomič / **scéna:** Josef Sodomka
hrají: Karolína Křížková, Andrej Lyga

pro děti od 1 roku do 3 let a jejich rodiče
délka představení: 35 minut
jednotné vstupné 150 Kč





leden 2027 10:00

EYJÚ

Damúza

Ostrov. Korálový ostrov. Vlny, rybky, radost. Maminka. Rybka a maminka. Bezpečí. A dál? Co je dál?!

Podmořské proplouvání kolem ostrova, pevného bodu, kam se dá vždycky bezpečně schovat. Jako u maminky a tatínka. Rodiče jsou tu kdykoliv je člověk potřebuje. Jsou bezpečí. Ale jak daleko je ještě bezpečí? Když kolem je toho tolik k vidění, tolik k objevování. Tolik k cítění...

koncept: Anežka Prosecká, Kateřina Vodičková /
režie: Michaela Váňová / **scéna:** Jitka Nejedlá /
produkce: Studio Damúza – Jakub Philipp
hrají: Anežka Prosecká, Kateřina Vodičková

pro děti od 10 měsíců do 3 let a jejich rodiče
délka představení: 35 minut
jednotné vstupné 150 Kč





březen 2027 10:00

Batosnění

Damúza

Pohádková ukolébavka inspirovaná knihou Petry Kubáčkové O andělovi, noční můře, statečném medvídkovi, hodném slonovi, opici a divoké huse a nespícím Toníčkovi.

Dva hrdinové – Pom a Luli. Kuk! A jsou na světě. Ťap, ťap, ťap...putují postelovou krajinou-nekrajinou a potkávají Béé, Haf, Trututú, BAF!, Brum. Cesta je dlouhá, víčka jsou těžká. Pšt! a dobrou noc.

koncept, režie: Monika Kováčová /
scénografie: Zuzana Vítková
hrají: Lucie Valenová, Dan Kranich

pro děti od 10 měsíců do 3 let a jejich rodiče
délka představení: 35 minut
jednotné vstupné 150 Kč





Turnovské hudební večery

ne 27/9 2026 18:00

La Rameau

MHF Lípa Musica

V rámci Mezinárodního hudebního festivalu Lípa Musica bude mít v turnovském divadle světovou premiéru projekt inspirovaný Diderotovým filozofickým dialogem Le neveu de Rameau.

Na pozadí geniálního díla barokního skladatele Jeana-Philippe Rameaua (1683–1764) Pièces de clavecin en concerts se rozehraje pantomimická freska skladatelova života. Autory projektu jsou vynikající flétnistka Jana Semerádová, zabývající se hlavně obdobím baroka, a Radim Vizváry, jedna z nejvýraznějších osobností současného nonverbálního divadla v Evropě.

Účinkují: Radim Vizváry (pantomima), Jana Semerádová (barokní flétny), Hana Fleková (barokní violoncello) a Jiří Havrlant (cembalo).

vstupné v předprodeji i na místě 420 Kč





st 21/10 2026 19:30

Marek Zvolánek – trubka, Bohuslav Lédl – varhany

Trumpetista Marek Zvolánek patří k nejlepším ve svém oboru, od roku 2006 je členem prestižního souboru Ten of the Best, který je složen z deseti trumpetistů vybraných z celého světa. Po studiích na Pražské konzervatoři ve třídě profesora Antonína Vaigla pokračoval u známých evropských kapacit, Hanse Ganche, profesora salcburského Mozartea, a Konradina Grotha z Berlínské hudební akademie. Již v osmnácti letech se stal členem České filharmonie.

K varhanám usedne Bohuslav Lédl, přední osobnost turnovské hudební scény. Ředitel turnovské ZUŠ je také dirigentem, klavíristou, varhaníkem a skladatelem.

vstupné v předprodeji 250 Kč, na místě 350 Kč





st 25/11 2026 19:30

Dvořákovo klavírní kvarteto

Dvořákovo klavírní kvarteto patří mezi přední české komorní soubory, které ctí nejlepší české interpretační tradice. Po debutu na festivalu Pražské jaro následovala četná pozvání na významná česká i zahraniční pódia. Nedávno se kvarteto představilo v Londýnské Conway hall a na festivalu komorní hudby v Lutonu. Opakovaně se vrací na mistrovské kurzy do Cambridge. Kvartetu byla věnována díla významných českých skladatelů (Karel Janovický, Martin Hybler, Ondřej Kukal, Jiří Teml ad.). Dvořákovo klavírní kvarteto pravidelně natáčí pro rozhlas a televizi i vlastní projekty na CD. Soubor tvoří Slávka Vernerová (klavír), Marie Hasoňová (housle), Petr Verner (viola) a Jan Žďánský (violoncello).

vstupné v předprodeji 250 Kč, na místě 350 Kč



st 13/1 2027 19:30

Vojtěch Pelka – kontratenor, Ondřej Bernovský – cembalo

Vojtěch Pelka je vyhledávaným kontratenoristou a průkopníkem svého oboru v České republice. Zaměřuje se na barokní, klasicistní a raně romantický repertoár, ale věnuje se také operní, písňové a oratorní tvorbě soudobých hudebních skladatelů.

Ondřej Bernovský je český cembalista, varhaník a klavírista. Po studiu na Hudební fakultě AMU v Praze pokračoval na Hogeschool voor de Kunsten v Utrechtu. Vzdělání si rozšířil na Pražské konzervatoři a na mistrovských kurzech v České republice i v zahraničí u špičkových interpretů, např. na Piccola Accademia di Montisi.

vstupné v předprodeji 250 Kč, na místě 350 Kč



st 10/2 2027 19:30

Bohemia balet

Bohemia balet

Za dobu své existence se Bohemia Balet vyvinul v ambiciózní soubor mladých tanečníků, mnohdy laureátů mezinárodních soutěží.

Představení Bohemia Baletu se vyznačují nejen technickou vyspělostí, ale přinášejí na scénu i radost a entuziasmus mladých tanečních interpretů. V poslední době získal soubor několik ocenění a vytvořil mimořádné projekty, s nimiž vystoupil i na zahraničních scénách (Německo, Francie, Slovensko, Polsko, USA, Japonsko, Kolumbie, Portugalsko, Kambodža).



st 24/3 2027 19:30

David Pěruška – violoncello

Violoncellista David Pěruška patří k nejmladší generaci českých interpretů. Absolvoval pražskou konzervatoř, nyní je studentem HAMU. Vzdělání si rozšířil v Essenu a Lipsku. Jako dvacetiletý získal 1. cenu a ocenění pro nejlepšího českého účastníka na Mezinárodní violoncellové soutěži o cenu G. Mahlera.

Na Akademii Kroměříž obdržel v roce 2025 Zvláštní ocenění a získal tak příležitost sólového vystoupení s Komorním orchestrem Moravské filharmonie Olomouc. Spolu s houslistou Kristianem Mráčkem se stal absolutním vítězem komorní kategorie Mezinárodní rozhlasové soutěže Concertino Praga.

vstupné v předprodeji 250 Kč, na místě 350 Kč



st 7/4 2027 19:30

Mozartova hudba a dopisy

Tento hudebně dramatický program přináší výjimečné spojení klavírní hudby, zpěvu a citací z dopisů W. A. Mozarta. V programu zazní známé i neznámé árie z oper, písňová tvorba a také sólové klavírní skladby. Jednotlivé hudební vstupy souzní s úryvky z Mozartovy korespondence v mistrovském podání Vladimíra Javorského.

Pěveckých partů se ujme koloraturní sopranistka Vanda Šípová, sólistka Národního divadla a Státní opery v Praze. Klavír rozezní Michal Mašek, klavírista, umělecký manager a producent.

vstupné v předprodeji 250 Kč, na místě 350 Kč







Cestovatelský klub

st 7/10 2026 18:00

Severní Makedonie – divoká kráska Balkánu

Pavla Bičíková

Severní Makedonie je syrová, divoká a neuvěřitelně krásná. Společně se vydáme do jednoho z posledních koutů Evropy, kde na horách spíš než turisty potkáte pašeráky nebo medvědy. V podhorských vesnicích uvidíme uhlíře, kteří pálí dřevěné uhlí tak, jak to známe z pohádky Pyšná princezna. Na horských loukách se setkáme s pastevci, kteří nás pozvou do salaše na rakiji a výborný sýr. Na všech místech našeho putování narazíme na pověstnou makedonskou srdečnost, pohostinnost a výbornou makedonskou kuchyni.

jednotné vstupné 160 Kč



čt 12/11 2026 18:00 **Městské divadlo**

¡Viva Mexico!

Kateřina a Miloš Motani

Mexiko je velmi barevná, pestrá a pulzující země. Necháme se zlákat Karibikem, jeho tyrkysovou teplou vodou i úžasným podmořským světem. Podnikneme velmi vzrušující plavbu za velrybími žraloky a pocítíme, jaké to je, když těsně kolem nás v moři proplouvají největší ryby na světě. Několik dní strávíme v nádherných cenotách, jeskynních jezírkách a podzemních řekách, kterými je Yucatan přímo protkaný. Navštívíme i několik starých mayských měst, kde spatříme úchvatné známé i neznámé pyramidy, uvidíme rituální obřady a ochutnáme věhlasnou mexickou kuchyni.

jednotné vstupné 160 Kč



st 2/12 2026 18:00

Senegal

Lenka Hrabalová

Senegal je zemí barev, hudby a míru, který je v regionu spíše výjimkou. Je to svět islámských řádů, animistického dědictví, hašiše, pláží, stepi i hustých lesů. Na každém rohu zní reggae a mezi vesničkami jezdí pestrobarevné autobusy pomalované ochrannými symboly. Ačkoliv zde návštěvník nenajde monumenty či velkou zvířenu, Senegal zákonitě uchvátí každého svou atmosférou. O zemi povypráví arabistka, íránistka a novinářka Lenka Hrabalová.

jednotné vstupné 160 Kč



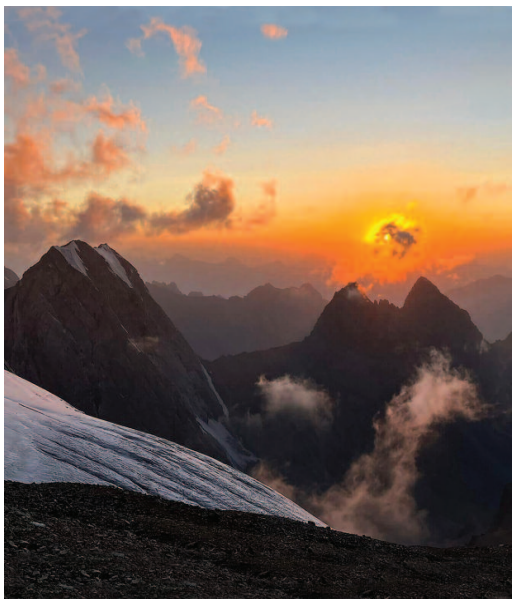
st 20/1 2027 18:00

Hory střední Asie

Marie Šabatková

V zemích střední Asie se zastavil čas. V devatenácti letech Marie s Pavlem vyrazili vstříc svým dětským snům do vysokých hor. Kouzlo Pamíru, Fanských hor, kazašských velikánů a uzbecké kultury jim připravilo na 45denní cestě úžasná dobrodružství. Protože Marie a Pavel nejsou turisté, nýbrž cestovatelé, jejich objevování se neslo ve víru lowcostu, náhod a zázraků, které mají moc inspirovat ostatní k odlišným stylům cestování. Nezůstali ale jen u vysokohorské turistiky, podařilo se jim zdolat také jeden nádherný pětitisícový vrchol.

jednotné vstupné 160 Kč





st 17/2 2027 18:00

Divoké Švédsko – národní parky středního Švédska a Laponska

Monika Kuklová

Vydejte se s námi do nejkrásnějších národních parků – od hlubokých lesů a jezer až po horskou krajinu švédského Laponska.

Přednáška nabídne osobní zkušenosti z opakovaných cest na sever, inspiraci k objevování méně známých míst i pohled na Švédsko tak, jak ho běžní návštěvníci často nepoznají.

jednotné vstupné 160 Kč

st 3/3 2027 18:00

Grónsko v zimě – nejchladnější ostrov pohledem fotografa

Vilém Veverka



Po opakovaných fotografických cestách na Island a Špicberky se Vilém v roce 2024 konečně vydal na další vysněný ostrov – do Grónska, konkrétně na jeho západní pobřeží. Grónsko, které záměrně navštívil v zimě, považuje za jednu z nejautentičtějších krajin, jaké lze dnes zažít. „Jen těžko si lze představit, že by se na takové místo vydal člověk bez fotoaparátu. Zažít Grónsko jednou nestačí," říká Veverka. Jeho fotografie jsou pak důkazem, že se mu nic z této „trochu jiné planety" nezdálo.

jednotné vstupné 160 Kč

st 28/4 2027 18:00

Barma – usměvavá, tajemná a zlatá

David Hainall

Myanmar, nebo chcete-li Barma, byla po dlouhá léta světu a běžným turistům uzavřenou zemí. Situace se však velmi rychle mění a z Barmy se stává jedna z nejvyhledávanějších destinací v jihovýchodní Asii. S turismem nevyhnutelně přicházejí nepříjemné změny, ale co zůstává jsou úsměvy, pohoda a všudypřítomná a živá víra provázená tisíci zlatými pagodami, kláštery, jeskyněmi a svatými místy. Vydejte se na cestu plnou překvapení po světoznámých barmských památkách, z nichž mnohé jsou zapsané na seznam světového dědictví UNESCO.

jednotné vstupné 160 Kč



Královská opera v Kině Sféra

ne 13/12 2026 17:00

Carmen

Georges Bizet

Inscenace Damiena Michieletta z roku 2025 evokuje veškerou vášeň Bizetovy klasiky o svůdné dívce a střetu dvou odlišných životů. Opera obsahuje množství známých árií jako „Habanera“ nebo „Toreadorova píseň“. V titulní roli zazáří italsko-americká mezzosopranistka Ginger Costa-Jackson.

215 minut / zpíváno francouzsky s českými titulky
režie: Damiano Michieletto / **dirigent:** Sesto Quatrini
účinkují: Ginger Costa-Jackson, Russell Thomas, Adriana Gonzáles
vstupné 290 Kč / děti, studenti, senioři a ZTP 240 Kč



st 10/3 2027 17:00

Soumrak bohů

Richard Wagner

Klam vede ke zradě a následné zkáze. Siegfried je oklamán a zradí Brünnhildu. Poté, co se Brünnhilda dozví pravdu o nevině svého milovaného, konečně vrací prsten dcerám Rýna a následně dává příkaz k pohlcení Valhaly plameny. S očekávaným apokalyptickým finále této velkolepé ságy se vrací režisér



Barrie Kosky i bývalý hudební ředitel Královské opery Antonio Pappano.

Nová inscenace
350 minut / zpíváno německy s českými titulky
režie: Barrie Kosky / **dirigent:** Antonio Pappano
účinkují: Andreas Schager, Thomas Lehman, Mika Kares, Christopher Purves
vstupné 290 Kč / děti, studenti, senioři a ZTP 240 Kč

čt 8/4 2027 18:30

Così fan tutte

Wolfgang Amadeus Mozart

Dva mladíci se na základě sázky rozhodnou podrobit věrnost svých přítelkyň zatěžkávací zkoušce. Rozbíhá se nebezpečná hra svádění, v níž se čtveřice mi-



lenců propadá do závratného světa měnící se reality, kde se pravda stává čím dál nestálejší.

Režisérka Netia Jones při svém debutu na hlavním jevišti Královské opery pohlíží na Mozartovu komedii moderní optikou.

Nová inscenace
210 minut / zpíváno italsky s českými titulky
režie: Netia Jones / **dirigent:** Thomas Hengelbrock
účinkují: Louise Alder, Simone McIntosh, Mingjie Lei
vstupné 290 Kč / děti, studenti, senioři a ZTP 240 Kč

st 9/6 2027 18:30

Tosca

Giacomo Puccini

Ve válkou zmítaném Římě žijí Floria Tosca a Mario Cavaradossi jeden pro druhého a pro své umění. Když však Cavaradossi pomůže uprchlému vězni, dvojice si znepřátelí nebezpečného protivníka, barona Scarpiu, šéfa policie. Tosca je vydána napospas Scarpiovým zvráceným touhám a je nucena uzavřít strašlivou dohodu. Musí se podvolit muži, kterého nenávidí, aby zachránila muže, kterého miluje. Je z toho úniku?

195 minut / zpíváno italsky s českými titulky
režie: Oliver Mears / **dirigent:** Daniel Oren
účinkují: Aleksandra Kurzak, Saimir Pirgu, Christopher Maltman
vstupné 290 Kč / děti, studenti, senioři a ZTP 240 Kč



Královský balet v Kině Sféra

ne 29/11 2026 17:00

Manon

Rozpolcená mezi svou touhou po životě plném bohatství a oddaností ke své skutečné lásce zaplatí rozmarná Manon cenu nejvyšší. Kenneth MacMillan přináší ostrý vhled do lidské psychologie a mistrovskou narativní choreografii ve vášnivých duetech ústřední dvojice. Hrdinčina snaha uniknout chudobě dělá z Manon jeden z nejdramatičtějších a nejničivějších baletů v repertoáru.

190 minut / **hudba:** Jules Massanet
choreografie: Kenneth MacMillan
vstupné 290 Kč / děti, studenti, senioři a ZTP 240 Kč



ne 20/12 2026 17:00

Louskáček

Kouzelník Drosselmeyer musí zachránit svého synovce Hanse-Petera, který byl proměněn do podoby Louskáčka. Jediný způsob, jak jej vysvobodit, je porazit Myšího krále a nalézt dívku, která bude Louskáčka milovat. Jiskru naděje zažehne mladá Klárka, která se objeví na vánoční slavnosti. S trochu kouzel se vánoční setkání mění ve fantastické dobrodružství vedoucí až k Cukrové víle do Království sladkostí.

140 minut / **hudba:** Petr Iljič Čajkovskij
choreografie: Peter Wright podle Lva Ivanova
účinkují: Mayara Magri, Reece Clarke, James Hay
vstupné 290 Kč / děti, studenti, senioři a ZTP 240 Kč



ne 2/5 2027 17:00

Alenka v říši divů

Skočte do králičí nory v této baletní adaptaci slavného rodinného příběhu Lewise Carrolla. Putujte s Alenkou fantastickou říší divů a setkejte se s řadou netradičních postav v jedinečném, vizuálně pestrém baletu choreografa Christophera Wheeldona.

170 minut / **hudba:** Joby Talbot
choreografie: Christopher Wheeldon
vstupné 290 Kč / děti, studenti, senioři a ZTP 240 Kč



st 26/5 2027 18:30

Labutí jezero

Nejsilnější příběh klasického baletu o lásce, zradě a odpuštění. Princ Siegfried na lovu narazí na hejno labutí, z nichž jedna se promění v krásnou dívku. Zlá kletba jí umožňuje získat svou podobu pouze v noci a vysvobodit ji může jen pravá láska. Princ jí lásku vyznává, zlým čarodějem je ale později oklamán a svůj slib nevědomky poruší...

205 minut / **hudba:** Petr Iljič Čajkovskij
choreografie: Marius Petipa, Lev Ivanov
vstupné 290 Kč / děti, studenti, senioři a ZTP 240 Kč



st 23/6 2027 18:30

Romeo a Julie

Největší milostný příběh všech dob vyprávěný baletem. Dávný rodinný spor Kapuletů a Monteků vrhá temný stín na město Verona, kde v tomto dusivém napětí vypukají drsné boje směřující k tragédii nejen dvou mladých lidí.

170 minut / **hudba:** Sergej Prokofjev
choreografie: Kenneth MacMillan
účinkují: Fumi Kaneko, Vadim Muntagirov
vstupné 290 Kč / děti, studenti, senioři a ZTP 240 Kč





kulturaturnov.cz